

پشت‌کارگردانی

معرفی ژانر



ژانر «جنگی» یکی از ژانرهای قدیمی و مورد توجه سینماست. موضوع فیلم‌های این ژانر، جنگ و درگیری بین ملت‌ها یا جنگ‌های داخلی است. فیلم‌های جنگی معمولاً بر اساس وقایع تاریخی ساخته می‌شوند، اما لزوماً واقعیت تاریخی را بازتاب نمی‌دهند. یک فیلم جنگی ممکن است در ترکیب با ژانرهای دیگر همچون درام، اکشن، تاریخی، سیاسی، زندگینامه‌ای یا کمدی ساخته شده باشد. خیلی از فیلم‌های جنگی با پیام ضد جنگ ساخته می‌شوند. ژانر جنگ در سینمای ایران بیشتر در حوزه دفاع مقدس مورد توجه قرار گرفته و آثار فاخری با این موضوع روی پرده سینما رفته‌اند.

راه‌های افتخار

در ژانر جنگی است. موضوع فیلم درگیری ارتش آلمان و فرانسه در جنگ جهانی اول است. این فیلم که بر اساس رمانی به همین نام ساخته شده است، یکی از برجسته‌ترین فیلم‌های ضد جنگ به شمار می‌رود. نمایش فیلم راه‌های افتخار به علت نشان دادن جلوه منفی از ارتش فرانسه، در سینماهای فرانسه ممنوع شد.

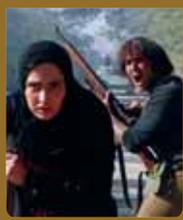


دشمن پشت دروازه‌ها

دشمن پشت دروازه‌ها / ۲۰۰۱. جنگ جهانی دوم به علت گستردگی و جهانی بودن آن، یکی از موضوعاتی است که در ژانر جنگی بسیار مورد توجه کارگردانان قرار گرفته است. «دشمن پشت دروازه‌ها» (Enemy at the Gates) یکی از آثار معروف مربوط به این جنگ است. داستان فیلم در جریان یکی از بزرگ‌ترین نبردهای جنگ جهانی دوم، یعنی نبرد استالینگراد اتفاق می‌افتد. فیلمنامه بر اساس زندگی واقعی یک تک تیرانداز روسی نوشته شده است.



فیلم ایرانی



«روز سوم» یکی دیگر از فیلم‌های سینمای دفاع مقدس است که به کارگردانی محمدحسین لطیفی ساخته شده است. داستان این فیلم درباره آخرین روزهای مقاومت مردم خرمشهر است و با ایده‌پردازی از یک داستان واقعی ساخته شده است.

موضوع دفاع مقدس یکی از موضوعات مناسب برای فیلم‌های جنگی سینمای ایران است که تاکنون آثار ارزشمندی نیز در زمینه آن ساخته شده‌اند. فیلم «از کرخه تا ارباب» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا یکی از این آثار است. این فیلم سال ۱۳۷۱ ساخته شده و به آثار استفاده از بمب شیمیایی ارتش عراق در جنگ با ایران پرداخته است.

از کرخه تا ارباب



مشاغل سینمایی

آهنگساز: یکی از بخش‌های مهم هر فیلم، موسیقی آن است. یک آهنگساز، چندین قطعه مورد درخواست کارگردان را برای قسمت‌های مختلف فیلم تولید می‌کند تا با تصاویر ترکیب شود. «بهترین موسیقی فیلم» عنوان یکی از جوایز اسکار است که هر سال در مراسم اسکار اعطا می‌شود. «هانس زیمر»، «انیو موریکونه» و «زیگنفر پرایزتر» چند تن از آهنگسازان سرشناس تاریخ سینما هستند.



معرفی کارگردان



استیون اسپنلرگ

استیون اسپنلرگ یکی از مطرح‌ترین کارگردانان چند دهه اخیر و حال حاضر سینمای جهان است. به دلیل ساخت فیلم‌های بسیار پرفروش، از او به عنوان موفق‌ترین کارگردان تاریخ سینما از منظر تجاری یاد می‌شود. فیلم‌های اسپنلرگ ژانرهای مختلفی را شامل می‌شوند؛ یکی از ژانرهای مورد توجه وی، ژانر جنگی است. فیلم‌های «فهرست شیندلر»، «نجات سرباز رایان» و «اسب جنگی» از معروف‌ترین آثار جنگی او هستند. اسپنلرگ تاکنون موفق به کسب ۳ جایزه اسکار شده است.

۲۷ دقیقه آغازین فیلم نجات سرباز رایان، حمله نیروی‌های متفقین در ساحل نورماندی فرانسه به نازی‌ها را در بزرگ‌ترین عملیات جنگی آبی - خاکی تاریخ جهان به تصویر می‌کشد. این قسمت، یکی از بهترین بازسازی‌های تاریخی بین فیلم‌های جنگی محسوب می‌شود.

در فیلم اسب جنگی، نجات یک اسب منجر به جلوگیری از درگیری نظامی دو کشور می‌شود.



سرهنگان

گاهی کارگردان تصمیم می‌گیرد، داستان یا پیامی را در سه فیلم بلند به نمایش درآورد؛ به طوری که قسمت‌های بعدی ادامه یا مکمل قسمت‌های قبلی باشند. در این شرایط کارگردان به جای تولید یک فیلم، یک مجموعه فیلم یا «سه‌گانه» تولید می‌کند. سه گانه‌های «ماتریکس»، «پدرخوانده»، «ارباب حلقه‌ها»، «هابیت» و «سه رنگ» از معروف‌ترین سه‌گانه‌های تاریخ سینما هستند.

تیرین‌های سینمایی

پرخرج‌ترین فیلم تاریخ سینما

شاید پر هزینه‌ترین فیلم تاریخ سینما دقیقاً مشخص نباشد، زیرا برخی استودیوهای هالیوودی هزینه تولید فیلم‌های خود را اعلام نمی‌کنند، اما بین فیلم‌هایی که هزینه تولید آن‌ها اعلام شده، تاکنون فیلم «دزدان دریایی کارائیب: سوار بر موج‌های خروشان»، محصول سال ۲۰۱۱، پر هزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای جهان محسوب می‌شود. هزینه تولید این فیلم ۳۷۸.۵ میلیون دلار بوده است. سه‌گانه «هابیت» نیز با هزینه مجموع ۶۲۳ میلیون دلار، پر خرج‌ترین سری فیلم اکران شده است.

